

CANAUX de BRETAGNE
devient

ESCALES FLUVIALES DE BRETAGNE

BRETAGNE ^{BE}

LA VOIX DU CANAL

Lettre d'Informations de l'association Escales Fluviales de Bretagne

FÉVRIER 2019

soutenir l'association



Plus d'infos :
Escales Fluviales de Bretagne
1 rue Raoul Ponchon - CS 46938
35069 - Rennes cedex
tél / 02 23 27 02 09
contact@escalesfluviales.bzh
www.escalesfluviales.bzh

en Bretagne



En adhérent : l'appel à cotisation 2019 !

Vous aimez nos voies navigables,
Vous souhaitez être informé de leurs actualités,
événements, offres de navigation, projets,
Vous avez des idées à proposer ... rejoignez-nous !
Escales Fluviales de Bretagne est une association qui défend «l'esprit canal» et qui regroupe collectivités, particuliers, associations et professionnels. Y être adhérent c'est exprimer son attachement aux voies d'eau, agir pour un cadre de vie et de loisirs de qualité, préférer des modes de déplacements doux et faire des canaux une destination touristique à part entière.

>>>> [notre programme d'actions 2019](#)

>>>> [barème de cotisations](#)

Si vous souhaitez devenir adhérent, contactez-nous.

A DIMANCHE SUR LE CANAL ! petit mot, grand effet...

L'édition 2019 aura lieu le dimanche 4 août. Voici la liste des premières communes et structures participantes :
Peillac, Saint Nicolas de Redon, Saint Judoce & Evran, Hédé-Bazouges, Malestroit, Guégon, Val d'Oust, Saint Gonnelly, Rohan, Saint Thuriau, Bruz & Chavagne, Bourg des Comptes, les Ports de Foleux, La Roche Bernard et Arzal Camoël, Association La Passerelle à Saint Marcel, Association Guerlédan Pontivy à Mûr de Bretagne.
Cette année, le visuel connaît quelques modifications :
. La couleur choisie qui après le orangé et le vert est le bleu
. Le nom de la manifestation qui devient donc A DIMANCHE SUR LE CANAL – ce qui accentue l'orientation donnée l'an passé avec le souhait de mobiliser davantage les organisateurs autour d'animations sur l'eau comme l'initiation au canoë, ou pourquoi la navigation d'OFNI (objet flottant non-identifié © !). Nous le savons toutes et tous la vocation première d'une voie d'eau est d'être naviguée. Profitons de cette belle journée pour faire découvrir davantage les canaux sur l'eau !



© Région Bretagne

Plus d'infos :
Région Bretagne
DTPVN – Direction déléguée des Voies Navigables
283 avenue du Général Patton – CS 21101
35711 - Rennes cedex
contact.ddvn@bretagne.bzh
<http://voies-navigables.bretagne.bzh/>

Service Voies Navigables de la Région Bretagne : Des aménagements pour améliorer la pratique de la pêche

La Région Bretagne, propriétaire et gestionnaire du canal d'Ille-et-Rance, a réalisé au cours de l'année écoulée une série de travaux sur les sites de Hédé et Montreuil-sur-Ille. Ces opérations visent en priorité à améliorer la pratique de la pêche le long de la voie d'eau et autour d'un étang, tout en préservant la biodiversité.

Un accès facilité à l'étang de Hédé

Depuis plusieurs mois, l'accès en voiture à l'étang de Hédé devenait peu praticable en raison de l'état du chemin. La Région Bretagne, gestionnaire du Canal mais aussi de ses étangs d'alimentation, a réalisé des travaux pour améliorer la situation. Cet étang abrite un ensemble d'habitats naturels et d'espèces remarquables qui a conduit à l'inscription de cet espace au réseau Natura 2000. En vue de concilier préservation de la biodiversité et maintien des activités sur le site, une zone d'accès à l'étang et de mise à l'eau des embarcations a été aménagée sur un secteur écologiquement moins sensible.

Le stationnement des véhicules a aussi été revu afin de limiter l'impact sur les milieux naturels. Dix places de parking sont dorénavant proposées et des potelets vont être implantés en bordure d'étang pour favoriser le développement de roselières. Au printemps, une table de pique-nique sera installée afin que le public puisse profiter de cet espace réaménagé.

Le montant de l'opération, financée par la Région Bretagne, est chiffré à 38 000 €.

Un parcours de pêche à Montreuil-sur-Ille

La fédération de pêche avait aménagé un parcours de pêche en aval de l'écluse d'Ille, durant l'hiver 2017. Afin de profiter au mieux des installations, la Région a réalisé des travaux consistant à reculer le chemin de halage du canal pour permettre une meilleure pratique de la pêche au coup.

Un parking d'une capacité d'environ 5 places a été aménagé qui permet aux pêcheurs ainsi qu'à d'autres usagers d'avoir un accès direct au chemin piétonnier.

Prochainement, une table de pique-nique sera mise en place et quelques arbres plantés afin de créer un peu d'ombrage en été. L'opération, qui représente un coût de 23 000 €, a été également financée par la Région Bretagne.

CRT Bretagne : un nouvel écosystème web pour la Bretagne

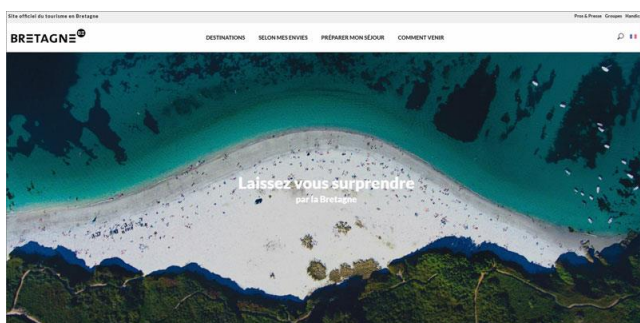
En 2019, tourismebretagne.com fait peau neuve : un parcours visiteur simplifié, une mise en page aérée, des visuels XXL, des textes optimisés pour le référencement... un bel outil pour partir à la conquête de nouveaux visiteurs !

. Un parcours visiteur simplifié

Volontairement peu nombreuses, les 4 rubriques du site : « Destination », « Selon mes envies », « Préparer mon séjour », « Comment venir » visent à répondre aux différentes attentes du visiteur.

. Une qualification de l'offre qui se poursuit

Ce nouveau site est la fusion de 12 sites internet : Osez, Vibrez, Famille, Rando, Bien-être, Voyagez responsable... mais aussi Thalasso Bretagne, Cités d'Art et Communes du patrimoine rural de Bretagne. La qualification de l'offre se poursuit et se traduit sur le site par la mise en avant de pages thématiques (ex. Famille, Balades en pleine nature, Thalasso, Handitourisme...). D'autres pages thématiques viendront les compléter dans les mois à venir : Ecotourisme, la Bretagne à vélo, Randonnée pédestre... Le déploiement des contenus se poursuivra jusqu'au mois d'avril.



Plus d'infos sur le site :
www.tourismebretagne.com
Comité Régional du Tourisme de Bretagne
1 rue Raoul Ponchon - CS 46938
35069 - Rennes cedex
tél / 02 99 28 44 30

. Les principes qui ont guidé la refonte
La définition et la sélection des contenus présents sur le nouveau site reposent à la fois sur l'analyse des univers motivationnels identifiés par l'Observatoire : Bord de mer, Balades en pleine nature, Gastronomie, Culture et patrimoine et sur l'analyse des pages les plus consultées de l'ancien écosystème : les sites incontournables, les plus belles balades (site rando)... Un benchmark approfondi a également permis d'identifier les bonnes pratiques et les tendances en termes d'ergonomie et de graphisme.

. Les nouveautés

Des nouveautés sont aussi au menu et seront déployées dans les mois qui viennent avec la mise en avant de contenus d'influenceurs, de contenus Instagram... notamment via la rubrique « Photos de voyageurs » qui invite à découvrir la Bretagne à travers les photos postées sur Instagram.

. Les versions étrangères

En ce qui concerne les versions étrangères, la version anglaise est en ligne depuis mi-janvier, et 4 versions seront mises en ligne dans le courant du premier trimestre : allemand, néerlandais, espagnol et italien.

. Un écosystème évolutif

Un suivi statistique poussé permettra d'évaluer le nombre de mises en relation vers les professionnels (Expériences bretonnes, Idées séjours, offres touristiques) mais aussi de mesurer l'efficacité du site et de le faire évoluer en permanence.

>>>> www.tourismebretagne.com

en Côtes d'Armor



© Louis Lassale – Amis du Canal 22

Plus d'infos :

Département des Côtes d'Armor
9 place du Général de Gaulle CS 42371
22023 Saint-Brieuc Cedex 1
tél / 02 96 62 62 22
contact@cotesdarmor.fr

Maison éclusière de Pont-Even

Le Département des Côtes d'Armor avait prévu au budget 2018 une mise en sécurité et une réhabilitation partielle de la maison éclusière de Pont Even (commune de Plouguernevel). Le projet initial prévoyait donc le nettoyage de la maison (enlèvement couverture et charpente et des appentis, voire une petite partie des pignons maçonnés dégradés) puis dans un second temps, le remontage des parties maçonnées pour sécuriser l'ouvrage.

Le Département des Côtes d'Armor a fait appel une entreprise locale pour les travaux de démolition de la charpente et couverture de la maison éclusière. Ces travaux ont débuté courant janvier et l'entreprise missionnée a très rapidement indiqué que la maçonnerie était gorgée d'eau ce qui rendait les murs très instables. Pour des raisons de sécurité, il a donc été nécessaire de faire tomber l'ensemble et d'évacuer également les pierres.

Ainsi, l'état dégradé de la maison n'a pas permis sa réhabilitation, même partielle. En lieu et place de la maison, il peut être envisagé de réaliser par la suite une halte pique-nique couverte pour renforcer l'offre d'équipements d'accueil mis à disposition des visiteurs du canal dans l'esprit "maison éclusière" avec des pierres de l'ancien édifice ou des photos anciennes du site.

Source : communiqué du Département

Les Amis du Canal 22 : la Fête du Blavet / Doré en mai !

Moments festifs en perspective : navigation en journée et animations en soirée...La 3^{ème} édition de la Remontée du Blavet / Doré, prévue le week-end des 18 & 19 Mai, se prépare.

>>>> [plus d'infos](#)

>>>> [site des Amis du Canal 22](#)



en Loire Atlantique



© Paul Pascal/Département de Loire-Atlantique



© Coralie Monnet/Département de Loire-Atlantique

Plus d'infos sur le site :
www.loire-atlantique.fr
Département de Loire-Atlantique
Hôtel du Département
3 quai Ceineray – CS 94109
44041 Nantes cedex 1

en Ille et Vilaine



© Office du tourisme du Pays de Redon

Plus d'infos :
Redon Agglomération
3 rue Charles Sillard - 35600 Redon
Véronique Gonzalez, pilote de ce projet
tél / 02 99 70 34 34
v.gonzalez@tourisme-pays-redon.com
www.redon-agglomeration.bzh

Deuxième rencontre des acteurs du canal de Nantes à Brest

La Loire-Atlantique est un département d'eau : l'océan Atlantique, la Loire et son estuaire, les rivières, la Brière, le lac de Grand-Lieu, les marais et le Canal de Nantes à Brest. Sur ses 95 km de Nantes à Saint-Nicolas-de-Redon, le canal est un joyau départemental à valoriser et à faire découvrir. Hier voie de communication fluviale, militaire et commerciale, le canal est aujourd'hui un espace de loisirs et de tourisme, sur l'eau comme sur le chemin de halage. Propriétaire et gestionnaire du canal sur sa portion en Loire-Atlantique, le Département a élaboré, en concertation avec les acteurs et les usagers, un programme d'actions pour faire du canal une véritable destination touristique.

Préserver le patrimoine du canal de Nantes à Brest, le rendre plus accessible ; développer les services pour les usagers, développer l'animation en bord du canal, et renforcer la communication, tels sont les objectifs fixés. Si le Département réalisera lui-même un certain nombre de ces actions, et notamment ce qui relève de l'entretien de la voie d'eau, c'est une véritable dynamique collective et partagée qui se met en route pour valoriser le canal. Chaque acteur, public et privé, est ainsi appelé à apporter sa contribution à ce projet de territoire.

Après un premier temps fort, en juin 2017, et le vote par l'assemblée départementale en mars 2018 du plan d'actions départemental « Destination canal », le Département a réuni le 16 janvier 2019, à Guenrouet, les acteurs concernés par l'avenir du canal (élus locaux, partenaires associatifs, acteurs touristiques et habitants) pour découvrir les actions qui ont été et seront mises en oeuvre pour la valorisation touristique du Canal et échanger ensemble sur l'avenir du canal de Nantes à Brest en Loire-Atlantique.

>>>> [communiqué de presse complet](#)

Zoom sur Redon Agglomération : pour un schéma de valorisation partagée entre Redon Agglomération, la région Bretagne, la Loire Atlantique !

Le territoire de Redon Agglomération dispose d'une situation privilégiée et unique dans l'Ouest de La France au carrefour des voies navigables de Bretagne et de Loire Atlantique. Conscient de ce positionnement, la stratégie de développement de Redon Agglomération au titre de ces compétences réaffirme cette vocation fluvio-maritime exceptionnelle dans une vision interrégionale et interdépartementale, partagée avec les communes riveraines.

L'étude Confluences 2030 en cours, projet partenarial de renouvellement urbain des quartiers portuaires de Redon et St Nicolas de Redon, confirme à nouveau cette nécessité d'agir collectivement au bénéfice d'un projet structurant pour le territoire. La conduite de cette stratégie de développement a amené tout naturellement les élus locaux à dialoguer avec les propriétaires et gestionnaires des voies navigables que sont la région Bretagne et le département de Loire Atlantique. Afin d'envisager une mise en cohérence de l'action publique sur le domaine fluvial, au bénéfice des usagers terrestres ou navigants, les trois collectivités ont donc décidé le co-pilotage et co-financement d'un **schéma directeur d'occupation et de valorisation du domaine fluvial à l'échelle du territoire de Redon**.



Plus d'infos sur le site :
www.lesrandofolies.com

en librairie



Salon Randonnée et Evasion Nature les 22, 23 et 24 février

Le Salon Randonnée Nature & Evasion organisé par l'association Les Randofolies est né de quelques passionnés du voyage et des loisirs. Chaque édition est marquée par des échanges fructueux, des conférences, des films documentaires et de voyageurs, des essais de matériels de loisir, des concours divers, des animations et quelques nouveautés.

L'invité d'honneur pour cette édition est le département de l'Allier.

Conflans Sainte-Honorine : une ville, son musée... par Bernard Le Sueur

Un musée des techniques ! Déjà pas facile d'intéresser les enfants à ce type de collections, mais en plus à un musée des techniques...nautiques, cela devient une gageure insoutenable ! C'est pourtant le défi qu'a relevé l'auteur. Rédigé en 2007, cet ouvrage présente le travail pédagogique effectué au musée de la Batellerie de Conflans-Sainte-Honorine, au cours des 25 années précédentes.

Caractéristique de l'action culturelle dans les musées au cours de cette période, cet outil de réflexion et de formation est publié dans un souci de valorisation d'un patrimoine scolaire, de pratiques pédagogiques et culturelles. En invitant chacun à se pencher sur l'analyse d'une expérience passée, il nous invite à nous interroger de nos jours sur le rôle du patrimoine comme source de connaissance partagée.

Tout au long de ces pages, un « modèle de pédagogie muséale » s'élabore progressivement, avec l'espoir que les principes posés et les stratégies conduites pourront être réinvestis en d'autres lieux. Tenir compte du contexte culturel et institutionnel, mettre les élèves dans des situations actives d'apprentissage, encourager le travail partenarial école-musée, favoriser la création de projets pédagogiques communs d'éducation au patrimoine... telles sont quelques-unes des pistes de réflexion suivies par l'auteur. Ce faisant, et grâce à des illustrations légendées très nombreuses, nous pénétrons également dans le champ peu exploité du patrimoine culturel fluvial. Ce témoignage est d'autant plus intéressant que depuis, le musée a été rénové.

patrimoine de canal



Archives départementales d'Ille et Vilaine (reproduction)
© Conseil départemental d'Ille et Vilaine



© Val d'Ille Aubigné

Plus d'infos :
Conseil régional de Bretagne
Service de l'Inventaire
283 avenue du Général Patton – CS 21101
35711 Rennes cedex

Ecluse n°19 – Courgalais (Montreuil sur Ille - 35)

Maison sur plan rectangulaire, composée de trois niveaux. Avec appentis à côté de la maison.

Toiture à croupe. Sur le toit, une cheminée en béton et granite se trouve à l'extrémité gauche.

La maison est entièrement enduite excepté la façade arrière. Un décroché en retrait d'une longueur de 4m au centre de la façade est visible.

Sur la façade, deux grandes fenêtres de deux vantaux et quatre carreaux encadrent la porte avec imposte. Trois petites fenêtres de deux vantaux et deux carreaux sont les ouvertures de l'étage. Une barrière est installée devant ces fenêtres. Les linteaux et les pierres d'appuis des fenêtres et de la porte sur la façade sont en granite. L'encadrement est fait de pierres harpées de même longueur. Le chaînage d'angles est aussi en granite harpé. L'enduit est appliqué dans l'intervalle entre les pierres servant à l'encadrement et aux chaînages d'angles. Les ouvertures de la façade arrière, au rez-de-chaussée comme à l'étage, ont des linteaux en granite. La fenêtre au rez-de-chaussée dispose d'une pierre d'appui en granite également. La petite fenêtre de l'étage est encadrée par du granite comme la petite fenêtre sur le mur pignon sud-ouest.

Un cadre sculpté dans le granite peut être observé dans l'encadrement de la porte et des fenêtres. Les pierres d'appuis des petites fenêtres à l'étage sont de la même taille que les linteaux des fenêtres du rez de chaussée. Les pierres en granite au dessus de la porte sont disposées de façon oblique dans la limite créée par la partie décrochée du mur de façade. Comme le seuil de la porte, les pierres de soubassement sont en granite.

La corniche, moulurée en granite en façade et dans les angles, se prolonge autour de la maison avec du bois. Sous la corniche, une bande de pierres non enduite est visible sur les murs pignons et la façade arrière.

Une extension en bois construite à l'arrière permet d'agrandir la maison dans la longueur.

source : site Internet <http://inventaire-patrimoine.region-bretagne.fr/>

Aujourd'hui la maison éclusière de Courgalais est un gîte d'étape géré par la communauté de communes Val d'Ille Aubigné.

autrefois les canaux



Coll. Musée de la Batellerie de l'Ouest

Le musée de la batellerie se raconte... par Charly Bayou

Lorsque le port de Redon accueillait encore des grands voiliers chargés de marchandises, il arrivait parfois que certaines femmes du quartier succombent aux charmes de beaux marins au visage buriné par les embruns, sentant bon l'air du large et porteurs d'histoires de navigations...

Les rencontres se faisaient après la journée de travail, les estaminets se remplissaient de ces coureurs d'océans ou la gent féminine en mal de sensations fortes musardait aussi quelque peu... un problème se posait parfois, deux dames (ou plus !!!) éprouvant les mêmes sentiments à l'égard du même monsieur... Une pratique peu commune était alors mise en œuvre ! La course poursuivie équipée d'un balai... enflammé. Il est vrai que cet ustensile ménager avec manche en bois agrémenté de paille de riz pour la partie « dépoussiérante » était un excellent combustible...

Les habitants du quartier s'amusaient peut-être à ouvrir des paris sur ces comètes éclairant furtivement les rues ou les quais... la victoire revenant toujours à la plus hardie et sans nul doute aussi à celle qui criait le plus fort... Et qui de surcroît brûlait le plus d'amour !